

# Sanatçıların öncülüğü

**A**zerbaycan Cumhurbaşkanı onuruna verilen yemekte Arif Malikov ile karşılaştık Çankaya Köşkü'nde. Onu Ekber Babayef'in selamıyla tanıdım ilk kez. Daha önce de yazdım galiba. Uzun söyleşiler yaptık. Bir Aşk Masalı'nın öyküsünü anlattı bana. Balenin plaklarını, başka yapıtlarını armağan etti. Dostluğumuz derinleşti giderek. Karşılığınca kaldığımız yerden başlıyor söyleşiler. Büyük Tiyatro'da Ferhat ile Şirin oynuyor, dedim. Gülümdü. Bir Aşk Masalı'nın dünyanın birçok ülkesinde hâlâ ilgiyle izlendiğini anlattı. Altmış sekiz yerde sahneye konuyor Nâzım'ın balesi. Melikof Yusuf ile Züleyha balesini hazırlıyor şimdi. Yakında Moskova'da sahneleniyor. Belki Ankara'da da seyrederez. Onu dinlerken düşündüm, sanatçıların başka bir öncülüğü var dünyamızda. Sınırları aşıyorlar, en güzel köprüleri kuruyorlar.

Türk-Rus ilişkilerinin 500. yılında Moskova'da düzenlenen törenleri de sanatçılarımız parlatıyor bence. Rus orkestralarını Türk şefler yönetiyor. Cem Mansur, Rengim Gökmen. Ünlü kemancımız Suna Kan çalışıyor Rus orkestralar eşliğinde. Ulvi Cemal Erkin'in keman konçertosuyla çağdaş bir bestecimizin soluğunu duyuruyor.

Burada Hikmet Şimşek'in olumlu çalışmalarını da vurgulamak istiyorum. Çağdaş Türk bestecilerini dünyaya tanıtmak yolunda güzel ürünler kazandır bize. Çoğu orkestralarla çalışan çağdaş yapıtlar Atatürk'ün müzik devriminden bir sesleniş müzikseverlere. Saygunlar, Erkinler, Aksekerler, Tüzünler uzunca yıllarda, C-D'lerde... Hikmet Şimşek şimdi de Türk cumhuriyetlerindeki ünlü bestecilerin yapıtlarından bir demet oluşturuyor. O demette Melikof da yer alır sanırım.

## Moskova izlenimleri

500. yıl nedeniyle Moskova Büyükelçiliğimizde de olağanüstü günler yaşandı. Bakanlar, milletvekilleri, işadamları ve sanatçılarla ülkemizden giden ve yerel konuklarla büyük kalabalık dalgalandı salonlarda. Neredeyse iki bin kişi. Büyükelçi Vural Volkan ve eşi Gülperi Volkan konuklarını çok güzel ağırladılar. O günlerin öyküsü hâlâ anlatılıyor başkentimizde. Kimi dostlarımız Moskova'yı hayli değişmiş buluyor. O büyük otellerin hollerini Manhattan sokaklarına benzetiyorlar. Evlerini, işlerini yitirenler, dilencilerle dolu bir Moskova. Çoluk-çocuk otel hollerinde yatan Ruslar. Hırsızlık da var, parasını, eşyasını çaldırırlar buruk izlemler anlatıyor.



Nazlı Eray, Müşerref Hekimoğlu ve Profesör Jale Erzen. SAN-ART kurucularından biri, ressam ve sanat tarihçisi (üstte). Heykeltıraş Mehmet Aksoy ve Kültür Bakanlığı danışmanlarından Hasan Bülent Kahraman. Son günlerde Berlin'de post-modernizm konulu bir toplantıya katıldı.



Değerli kemancımız Suna Kan'ı da etkiliyor hırsızlık öyküleri. Kahvaltıya da kemanyla gidiyor otelde! En değerli varlığım kemancı, çalınmasını göze alamazdım, diyor. Değerli sanatçımız Oxford ve Moskova konserlerinden sonra Ankara ve İstanbul konserleriyle sona erdirdiyor bu yılı. Konserler güzel geçmiş, anıları da çok renkli.

Biraz da konser salonundan söz edelim. ODTÜ'lü genç mimarların, Sema ve Özcan Uygur'un projesi müzikseverleri de, mimarları da sevindirdi. Salonun bir an önce bitmesini diliyor herkes. Çankaya'da Atakule'nin mimarı Ragıp Buluç projeden çok olumlu söz ediyor. Bir meslek dalında ağabeylerinden küçük kardeşlere sevgiyle bakması güzel bir olay. Çoğu kez tersi oluyor, değerli mimar Umut İnan'ın projesine yönelen eleştirileri anımsıyor musunuz?

Başkentte kimi evleri küçük bir konser salonuna benzetirim ben. Başta Bilkent Müzik Fakültesi Dekanı Profesör Ersin

Onay'ın evi. Zeynep Onay'ın güzel yemeklerini küçük konserler izler o evde. Ersin Onay piyanosunda dolaştırır dostlarını. Plak dinlenir, müzik söyleşileri yapılır. Gaziosmanpaşa'da güzel bir evde günler ve geceler boyunca Beethoven'in konçertoları, Mahler senfonileri çınlar. Mozart'ın Don Juan'ını dokuz ayrı yorumla dinledik o evde. Ali Tigrel plancı ya da bankacı olmasaydı Beethovenolog ya da Mahlerolog olurdu bence. Güzel eşi Gülen Tigrel de bu tutkuyu sevgiyle paylaşıyor.

Bir de Metin And'ın diskoteği var, operalarla dolu. Yalnız dinlemiyor filmlerini de seyrediyor. Yıllardır operaya, baleye, konsere gitmiyor Metin And. Bir tür protesto belki de. Yaşamını sanat araştırmalarına adayan sanatsever bir bilim adamı, sevdiği dallarda düzey yitikliğine böyle tepki gösteriyor. Son günlerde kırk üçüncü kitabını yayımladı. Türk tiyatro tarihini anlatıyor bu cep kitabı. Durmadan yazıyor. Araştırıyor. Dost toplantılarında renkli anılar, öykülerle boyutlandırıyor söyleşileri. Ülkeler ve yüzyıllar arasında uçuyoruz. Çin'e gidiyoruz. Japonya'ya, sonra İtalya'ya dönüyoruz. Osmanlı sarayında bir opera-ya. Verdi'ye Donizetti'ye... Ünlü operalar İtalya'dan sonra İstanbul'da söyletirmiş geçmiş yüzyıllarda. Büyükelçi