

# Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları Ulusal Mimari Proje Yarışması Sonuçlandı

Son yılların en önemli proje yarışmalarından biri olan CSO Konser Salonu Yarışması, 9 Ekim 1992 günü sonuçlandı. Yaklaşık 2 yıldır, Mimarlar Odası'nın da taraf olduğu bir dizi tartışmaya zemin olan proje konusu, **Odamız, Serbest Mimarlar Derneği ve Mimarlar Derneği**'nin ortak tavır almaları üzerine Mayıs 1992'de Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından yarışmaya çıkarılmıştı. Geçen yaz yitirdiğimiz ve asli jüri üyelerinden olan Umur Erkman'ın yerine giren Nuran Ünsal ile asli jüri şu şekilde oluşmuştu: Doğan Tekeli (Başkan), Orhan Dinç, Doruk Pamir, Nejat Ersin, İlhami Ural, Nuran Ünsal ve Ali Terzibaşoğlu (İnş. Müh.).

Yarışmanın ödül alan mimarları ise şöyle belirlendi:

1. Ödül : Semra Uygur  
Özcan Uygur
2. Ödül : Cem Açikkol
3. Ödül : Haldun Erdoğan
1. Mansiyon: Nesrin Yatman  
Affan Yatman
2. Mansiyon: Hasan Özbay  
Baran İdil  
Tamer Başbuğ
3. Mansiyon: Özkan Sunar  
Cem İlhan
4. Mansiyon: Murat Uluğ  
Haldun Aşçıkoca
5. Mansiyon: Can Çinici  
Haluk Zelef

Yarışma kollokyumu ve ödül töreni 4 Kasım 1992, Çarşamba akşamı saat 17.30'da Ankara-Atatürk Kültür Merkezi'nde Bayındırlık ve İskan Bakanı Sn. Onur Kumbaracıbaşı ve Kültür Bakanı Sn. Fikri Sağlar'ın da katılımıyla gerçekleşecek. Proje sergisi İstanbul ve İzmir'de de tekrarlanacak. Ayrıca Yayın Komitesi, yarışmanın ve yarattığı tartışmaların belge değeri taşıyor olması nedeniyle, tüm yarışma projelerinin yer alacağı bir kitabın hazırlıklarına başladı.



1. Ödül: Semra Uygur, Özcan Uygur



2. Ödül: Cem Açikkol



3. Ödül: Haldun Erdoğan

