

6 YILLIK ÇUKUR



Emekliliğimde ancak görürüm

CSO Müdürü Aycan Sancar, konser salonunun yapılamamasının ekonomik nedenlerden kaynaklanmadığını belirterek, "Bu, tamamen bir kültür sorunu. Gelişmiş ülkelerde ekonomik kriz olduğunda kültür en son terk edilmektedir. Bizde ise tam tersi. En küçük bir krizde önce kültüre ayrılan bütçe kısılır, kültür etkinlikleri iptal edilir. Bu bakış açısının değişmesi gerekiyor" dedi.

CSO'nun bugünkü konser salonunun eskiden sergi salonu olduğunu anımsatan Sancar, "Başkent'e yakışır bir konser salonunun yapılması şart. Özel sektörde bir konser salonunu tek başına yapabilecek güçte çok sayıda kişi olduğuna inanıyorum" diye konuştu.



Aycan Sancar

CSO'nun yeni konser salonunun yakın bir zamanda bitirilebileceğine inanmadığını söyleyen Sancar, "Mesleğimden yaklaşık 25 yılının içindeyim. Yeni düzenlemelerle erken emekli olmamız da gündemde. Sanıyorum, yeni konser salonunu ancak emekliliğimde görebilirim" dedi.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın yeni konser salonu inşaatı, yeterli ödenek sağlanamayınca gölete dönmüş koca bir çukurdan öte gidemedi

■ Songül BAŞ

CUMHURBAŞKANLIĞI Senfoni Orkestrası'nın (CSO) yeni konser salonu inşaatı, tam 6 yıldır "temel"de kaldı. 9.

Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in 21 Aralık 1997'de "Saat 21.00'de uyuyan Türkiye istemiyorum" sözleriyle temelini attığı konser salonu, aradan geçen yıllarda koca bir çukurdan öteye gidemedi. Adliye Sarayı'nın hemen yanında inşasına başlanan "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları" inşaatı, ödenek sorunu nedeniyle yıllardır yerinde sayıyor.

Atatürk Kültür Merkezi (AKM) alanı içerisindeki yapı tamamlandığında dünyadaki en

büyük konser salonlarından biri olacak. Projesi Yüksek Mimar Semra Uygur ve Özcan Uygur'a ait "CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları", birbiriyle bağlantılı 4 bloktan oluşuyor. 2 bin kişilik konser salonu, 500 kişilik oda müziği salonu ile kafelerin ve sergi mekanlarının yer aldığı blok, projenin ana yapısını oluşturuyor. Toplam inşaat alanı 46 bin 200 metrekare olan yeni konser salonunda; sanatçılar için çalışma ve soyunma odaları, 3 bin kişilik amfi tiyatro ve 800 araçlık otopark bulunuyor.

ULGI BEKLİYOR

"CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları" inşaatında bugün gelinen nokta hiç de iç açıcı değil. 6 yılda temel kazılarının ve temellerin dışında

yalnızca otoparkın bir katı bitirilmiş durumda.

"CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları" için Bayındırlık ve İskan Bakanlığınca 1992 yılında açılan proje yarışmasını kazanan Semra Uygur ve Özcan Uygur, inşaatın yıllardır yerinde saymasının ardında ödenek yetersizliğinin yanı sıra hemen her yıl değişen yönetimlerin ve anlayış farklılığının yattığını belirttiler. İnşaatın tamamlanabilmesi için yaklaşık 60-70 milyon dolara gereksinim olduğunu söyleyen Uygur çifti, "Yeni finansman kaynakları yaratılabilir. Yeterli para sağlanırsa inşaat 2 yıl içinde bitirilip, Ankara çağdaş bir konser salonuna kavuşabilir. Bu kültür yapısının Ankara'ya kazandırılabilmesi için Kültür Bakanlığı'nın ve kültüre gönül verenlerin ilgisini bekliyoruz" dediler.