

# ÇSM de bekliyor

Adliye Sarayı'nın arkasındaki eski tren hangarlarını "Çağdaş Sanatlar Müzesi"ne dönüştürecek restorasyon çalışmalarında, 9 aydır hiçbir ilerleme sağlanamadı



## YAPILAN DA ÇÜRÜYOR

"Çağdaş Sanatlar Müzesi"nde 9 aydır tek bir çivi çakılmadığı gibi restorasyon yapılan bölümler de çürümeye terk edildi. Kar, yağmur derken olumsuz kış koşullarından etkilenen malzemelerin, inşaat yeniden başladığında daha önce yapılan bölümlerin de bakımdan geçirilmesi gerektiği bildirildi. Fotoğraflar: Aslı UYUR



## PLANLAR ALT ÜST OLDU

Yüksek Mimar Semra Uygur ve Özcan Uygur, restorasyona başlanırken çalışmaların 2003 yazında bitirilmesinin planlandığını belirterek, "9 aylık gecikme planları altüst etti. Bu durumun ne kadar daha süreceğini de bilemiyoruz" dedi.

## ■ Songül BAŞ

**P**ROJE aşamasında bekleyen Kültür Merkezi ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın ardından Çağdaş Sanatlar Müzesi inşaatı da durdu. Ankara'yı "Çağdaş Sanatlar Müzesi"ne kavuşturacak proje, tamamlanmasına ramak kala rafa kalktı. Adliye Sarayı'nın arkasındaki eski tren hangarlarını "Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi"ne dönüştürecek restorasyon çalışmalarında, 9 aydır bir tek çivi çakılmadı. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in başkanlığında toplanan Milli Komite'nin "eski tren hangarlarının Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi'ne dönüştürülmesi" kararı üzerine 2001 yılında başlanan restorasyon çalışmalarının yaklaşık yüzde 60'ı tamamlandı.

## **T**ALAY'DAN SONRA DURDU

Projeyle yakından ilgilenen eski Kültür Bakanı İstemihan Talay'ın bakanlık görevinden ayrıldığı Temmuz 2002'den bu yana restorasyon çalışmalarında hiçbir ilerleme kaydedilemediği belirtildi.

Projesi Yüksek Mimar Semra Uygur ve Özcan Uygur'a ait "Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi", sergi galerileri ve 300 kişilik konferans salonundan oluşuyor. Restorasyon çalışmaları sırasında, eski hangarlar sergi galerileri olarak düzenlenirken, idari birimler de yapılan ek binalarda yer alıyor.