

# TURİZM BAKANI, CSO KONSER SALONU İNŞAATI İÇİN ÖDENEK ÇIKARTTI KOÇ GİBİ İNŞAAT

## TEMELİ 1997'DE DEMİREL ATMIŞTI

CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları'nın temeli, 21 Aralık 1997'de, dönemin Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından, "Saat 21.00'de uyuyan Türkiye istemiyorum" sözleriyle atıldı. Ancak konser salonu ödenek yetersizliği gerekçesiyle, aradan geçen yıllarda koca bir çukurdan öteye gidemedi. Sekiz yılda temellerin ve temel kazılarının dışında yalnızca otoparkın bir katı bitti.



"Bizim dönemimizde hiçbir yatırım yarım kalmayacak" diyen Bakan Atilla Koç, ilk icraat olarak CSO salonu inşaatını yeniden başlattı.

## İKİ BİN KİŞİLİK KONSER SALONU

ATATÜRK Kültür Merkezi (AKM) alanı içerisindeki yapı tamamlandığında dünyadaki en büyük konser salonlarından biri olacak. Projesi Yüksek Mimar Semra Uygur ve Özcan Uygur'a ait "CSO Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları", birbirleriyle bağlantılı dört bloktan oluşuyor. 2 bin kişilik konser salonu, 500 kişilik oda müziği salo-

nu ile kafelerin ve sergi mekanlarının yer aldığı blok, projenin ana yapısını oluşturuyor. Toplam inşaat alanı 46 bin 200 metrekare olan yeni konser salonunda, sanatçılar için çalışma ve soyunma odaları, 3 bin kişilik amfi tiyatro ve 800 araçlık otopark bulunuyor. Merkez tamamlandığında Ankara çağdaş bir konser salonuna sahip olacak

## 2007'de hizmete girecek

Maliyetinin 70-80 trilyon lirayı bulması beklenen CSO Salonu inşaatının 2007'nin ilk aylarında tamamlanması planlanıyor. Adliye Sarayı ile CSO arasında kalan eski tren hangarlarını "Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi"ne dönüştürecek restorasyon çalışmalarının da gelecek yılın Mart ayında bitirilmesi planlanıyor.



Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın yarım kalan konser salonu inşaatının tamamlanması kaynak sıkıntısı aşıldı, sekiz yıl aradan sonra inşaat çalışmaları yeniden başladı

ANKARANIN ortasındaki "Kurbanbağası Deresi", modern bir sanat merkezine dönüşüyor. Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un "Kurbanbağası Deresi"ne benzettiği Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) konser salonu inşaatının tamamlanması için çalışmalar sekiz yıl aradan sonra yeniden başladı. "Sanatçı ve dinleyicilerin yıllardır sabırsızlıkla beklediği konser salonu tamamlanacak" sözünü yerine getirmek için inşaat yapımını yürüten müteahhitle sözleşmeyi yenileyerek ilk adımı atan Bakan Atilla Koç, "Ağustos ayının ilk günlerinde çalışmalar yeniden başlayacak" müjdesini de yerine getirdi. Koç'un talimatıyla ödenek sıkıntısı aşıldı ve müteahhit firma Çağdaş İnşaat işçileri söylenildiği gibi konser salonunda çalışmalarına başladı.

## SULAR TEMİZLENDİ

Müteahhit firmaya ait 10 işçi, ilk olarak önceki gün konser salonu inşaat alanında oluşan "doğal göl"deki suyu temizledi. İnşaat alanının çukur olması nedeniyle oluşan göldeki iki metrelik suyu boşaltan işçiler, dün de temeldeki demirleri güçlendirmek için kolları sıvadı. Temellerdeki demirlere dışarıdan ek bağlantılar yapıldı. İşçiler hava koşulları el verdiği sürece inşaatı devam ettireceklerini söyledi. Konser salonunun eski projesi ise değişmeden uygulanacak.



ASLI UYUR

## OTOPARK ÖDENEK YARATIR

CSO Müdürü Aycan Sancar, modern bir konser salonuna kavuşacakları için mutlu olduklarını belirterek, en büyük isteklerinin inşaatın yarım kalmadan devam etmesi olduğunu söyledi. Öncelikle konser salonu otoparkının yapılmasını isteyen Sancar, böylece gelir elde edilebileceğini ve ödenek sorununun aşılabileceğini söyledi.