

ÇARŞAMBA 24 AĞUSTOS 2005

SABAH Ankara



ATÖLYELERİN ESKİ HALİ...

...VE ŞİMDİKİ HALİ

Atatürk Kültür Merkezi (AKM) alanı 4'üncü bölgede bulunan Devlet Demir Yolları'na ait lokomotiflerin bakım ve onarım atölyeleri (Cer Atölyeleri) Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 1995'te korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edildi. Milli Komite'nin 04. 08. 2000 tarihli toplantısında hangar binalarının restore edilerek kullanıma açılması kararlaştırıldı.

ÇSM 6 ay sonra tamam

Cumhurbaşkanlığı
Senfoni
Orkestrası'nın
yarım kalan
konser salonu
inşaatının
ardından Adliye
Sarayı'nın
arkasındaki eski
tren hangarlarının
"Çağdaş Sanatlar
Müzesi"ne
dönüştürülmesi
projesi de hız
kazandı

ANKARALI sanatseverlere müjde. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın (CSO) yarım kalan konser salonu inşaatının yeniden başlamasının ardından Adliye Sarayı'nın arkasındaki eski tren hangarlarının "Çağdaş Sanatlar Müzesi"ne dönüştürülmesi projesi de hız kazandı. Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un CSO salonunda olduğu gibi "Bir an önce bitirin" talimatını verdiği müze, altı ay içinde tamamlanıp, sanatseverlere kapılarını açacak.

Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in başkanlığında yapılan Milli Komite toplantısında karara bağlanan "eski tren hangarlarının Çağdaş Sanatlar Müzesi'ne dönüştürülmesi" projesi, 2001 yılında başladı. 4 yıllık süreçte "ödenek yetersizliği" gerekçesiyle adım adım ilerleyebilen çalışmalar, yüzde 75 oranında bitirilmiş durumda.

Müteahhit firma Baki Grup Yönetim Kurulu Başkanı İrfan Cengiz, "Ankara Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi" inşaatında gelinen noktayı SABAH Ankara'ya anlattı. Cengiz, Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un kendileriyle bir toplantı yapıp, inşaatın bir an önce bitirilmesine ilişkin kararlılığını ilettiğini söyledi. Bakan Koç'un inşaat çalışmalarının hızlı bir biçimde sürdürülmesi ve en kısa sürede tamamlanması talimatını verdiğini belirten Cengiz, "Gerekli ödenek sağlanırsa, her şey yolunda giderse çalışmalar altı ay içinde biter" dedi.

İrfan Cengiz, restorasyon ve betonarme imalatlarının tamamlandığını kaydederek, "İnşaat yüzde 75 oranında bitmiş durumda. İnce yapı imalatları ile elektrik ve mekanik tesisat işleri kaldı. Tüm bunlar için de 7.5 trilyon lira gerekli" dedi.
Songül BAŞ



Projede neler var?

Projesi Yüksek Mimar Semra Uygur ve Özcan Uygur'a ait "Ankara Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Güzel Sanatlar Galerisi", iki bölümden oluşuyor. 3 bin 700 metrekarelik eski eser yapıya ek olarak inşa edilen 9 bin 300 metrekarelik yeni binalarla 13 bin metrekareye ulaşan yapı içerisinde sergi alanları, fuaye, 400 kişilik çok amaçlı salon, idari birimler, çalışma atölyeleri, kütüphane, satış üniteleri, eser tamir atölyeleri ve teknik servis bulunuyor. Eski hangarlar restorasyon çalışmasının ardından müzeye dönüştürülürken, idari birimler ek binalarda yer alıyor.