



ted ankara koleji yumrubel yerleşkesi

ted ankara college yumrubel campus
Ankara, 2003-2005

Mimar
Architect

: Semra Uygur, Özcan Uygur | Uygur Mimarlık

İşveren

Commissioned by

: TED Ankara Koleji Vakfı



TED Ankara Koleji Yerleşkesi, Ankara'nın güneyinde, Yumrubel'de yer alır. Çevresi tümüyle ODTÜ arazisi ile çevrili alanın, doğusu ormanla sınırlanır. Bir kent simülasyonu olarak tasarlanan yerleşke bütünü oluşturulan her bir yapı, kentin adeta bir semti olarak tasarlandı. Açık alanlar kentin meydanları oldu. Gerçek rengini yaşayanlardan alması gerektiği düşünülen mekânda renksizlik ön planda tutuldu. Tasarım konseptinin oluşturulmasında hızlı yapım, yatırım ve işletme maliyeti önemli etkenlerdi. Çıplak beton ve tuğla ile mantolanan yapıda gençlerin korkmadan, sakinmeden yapıyı kullanabilmeleri de amaçlardan biriydi. Yapının gençlerin sesleriyle canlanması ve duvarların, yapılarıyla renklenmesi mekânı daha güzel kılmakta.



1930 yılında Yenişehir'de eğitime başlayan TED Ankara Koleji, aralarında Bruno Taut'un da bulunduğu farklı mimarların yapılarında ama hep kent merkezinde 2004'e kadar eğitimini sürdürmüştür. Yeni yerleşkesine taşınmadan önce, 1937'de yerleştiği ve son yapıları 1950'li yıllarda tamamlanan Ziya Gökalp Caddesi üzerindeki yerleşkesi, en önemli nirengi noktası olarak semte ismini vermiştir: Kolej. Değişen dünyanın gelişen ihtiyaçları çerçevesinde mevcut yapılaşma yetersiz kalınca, 2013'te hâlâ tartışma konusu olan "eğitim yerleşkeleri"ne bir ilk örnek olarak, merkez dışına taşınmıştır.

Kentin güneyinde ODTÜ'nün tahsis ettiği 309 dönümlük arazi üzerinde kurulan ve gündüz nüfusu 7.000 kişiye varan Yumrubel Yerleşkesi, Türkiye'nin en büyük ölçekli ilk-ortaöğretim yerleşkesidir. 1998'de davetli yarışmayla elde edilen proje, kentsel yaşamdan koparak orman içine taşınan eğitimi, daha fazla spor ve kültürel olanaklarla besleyen, dinamik, yeni bir kentsel yaşam için kurgulamıştır. Yeni yüzyılın eğitim / öğretim deneyiminin standart bilgi ve becerilerin ötesine geçerek bireysel ilgi ve yaratıcılığa odaklandığı, sınıf-okul merkezli bakışın yerine atölye-kent kavramlarının benimsendiği, öğrenci merkezli bir model arayışı kurguyu biçimlendirmiştir.

Kolej'de okulun bahçeye değil avluya sahip oluşu, Yumrubel Yerleşkesi'nde ana ilke olarak korunmuştur: Geniş yeşil alanın her köşesine açılarak, kırılarak, parmaklar gibi uzanan bloklar birbirlerini gözeterek aralarında zengin ve tanımlı avlular / oyun bahçeleri tanımlamakta, yerleşke çeperine doğru yarı-kendiliğinden doğal peyzajlara açılmaktadır. Açık alanların hiyerarşisi ile açık-kapalı mekân geçişkenlikleri başarılıdır. Bu kademelenme derslik blokları ile tutundukları "okul yaşamı eksenleri" arasında da net ve işlevsel olarak kurulmuştur. Derslikler görece daha sessiz koridorun bir yanına yüklenmiş, diğer yana multimedya, etkinlik, seminer odaları ve ıslak hacimleri tutan silindirik kütle takılmıştır. Mekânlar koridora sıra sıra dizilmek yerine ayrı kütleler olarak takıldıkları için koridor üzerindeki açıklıklarla devingen, sürekli yeni perspektifler sunan, akışkan bir mekân algısı oluşturulur. Bu işlevsel ve görece sessiz derslik paketi, okul yaşamının hareketli, sesli, devingen, öğrencilerin sosyal davranış modelleri geliştirmelerine zemin hazırlayan ders dışı eğitim mekânı olan avluya / iç sokağa eklenir. Yerleşkeyi ayrıcalıklı konuma oturtan, teneffüs / ders dışı zamanları okul koridorlarına yüklemek yerine, gerçek bir kent yaşamı sunan avlu / iç sokakla beslemeleridir. Mimari başarı, yalnızca avluyu / iç sokağı yaşanır kılmak için ayrı kütleler olarak takılan mekânlar oluşturulmasıyla değil, eğitim mekânının parçası kılınan dikkatle seçilmiş, özenle imal edilmiş arkitektonik öğelerin varlığında yatar: İç mekânlarda ışık ölçülebilir bir değer olarak değil, mimari bir eleman olarak kullanılır; mekânlar ışık ve gölgenin duygulara ve hayalgücüne uyarıcı etkileriyle yaşam bulurlar. Tasarımcılar, yerleşkeyi eğitimin en önemli nesnesi haline getirmeyi başarmışlardır.



TED Ankara College Campus is located in Yumrubel at the south of Ankara. The site surrounded by the site of METU is bounded by the forest at the east. Designed as the simulation of a city, the campus has several buildings each designed as a district of the city. The open spaces have become the plazas of the city. Based on the idea that the space should get its actual color from its inhabitants, lack of color in spaces has been an intentional priority. Fast construction, construction cost and maintenance cost are the factors that have been influential in the formation of the design concept. In the building constructed in exposed reinforced concrete insulated by brick; one of the objectives has been to encourage the students to use the building without fear and hesitation. The building is enhanced by the voices of the young people enlivening the space and their products colorizing the walls.



TED Ankara College has started education in Yenışehir in 1930 and continued in various buildings by different architects including Bruno Taut, always in the city center until 2004. The former campus on Ziya Gökalp Street that the school has moved into in 1937; whose last buildings have been completed during the 1950s constitutes an urban landmark that the district has been named after: Kolej. As the existing buildings became inadequate for the developing necessities of the changing world; the school has moved outside the city center as an initial example of the "education campuses" that are still an issue of discussion in 2013.

Founded on a 309 decare land at the south of the city assigned by METU, Yumrubel Campus is the largest primary – secondary school campus in Turkey, with its daytime population of 7000. In the project obtained through an invited competition held in 1998; the education that has been detached from urban life and moved into the forest has been supported with more sports facilities and cultural resources and reconstructed for a more dynamic, new urban life. The construction is based on the search for a student based model where the teaching / learning experience of the new century transcends standard knowledge and skills and focuses on individual interest and creativity, and the classroom – school based approach is replaced by the workshop – city concepts.

With a reference to the school that had courtyards rather than gardens at Kolej; the same idea has been conserved as the major principle at Yumrubel Campus: The blocks that tilt, break and extend like fingers to every corner of the wide green area create enriched and defined courtyards; opening out to the natural landscapes at the periphery of the campus. The hierarchy of open spaces and the transitions between open and closed spaces are successful. This hierarchy has been more clearly and functionally established between the classroom blocks and the "school life axes" that they are attached to. While the classrooms are located on one side of the relatively quiet corridor, the cylindrical mass that contains the multimedia, activity and seminar rooms and the wet spaces is attached on the other side. The spaces that are not lined up along the corridor but are attached as separate masses to the corridor create the perception of a dynamic, flowing space that provides diverse perspectives with the various openings. This functional and relatively quiet classroom group is connected to the courtyard / inner street that is the lively, noisy, dynamic extracurricular education space that constitutes a basis for the development of the students' social behavior models. The distinguishing characteristic of the campus is that break time / extra-curricular activities are not loaded on the corridors, but rather supported by the courtyard / inner street that provides a genuine urban experience. The architectural success is not only the attachment of spaces as separate masses to enliven the courtyard / inner street; but also in the existence of carefully selected and meticulously produced architectonic components: Light is not used as a measurable factor, but as an architectural element of the interiors; with the stimulative effects of light and shadow on feelings and imagination that enlivens the spaces. The architects have succeeded to design the campus as an object of education.





